

わたべ さき 個展

# あしたのはなし

2025年

9月19日(金)～24日(水)



平日 13:00～19:00

土日 10:00～18:00

入場無料

23/24日作家 終日在廊

場所・もと山静堂

築150余年の雁木町家スペース



「とどのつまり」



「粘土ドローイング」



「ふれる」



わたべ さき



動物をメインとした木彫作品や、版画などを制作している。

もと山静堂

(上越市仲町2-5-22)

★公共駐車場等ご利用願います



- 1997 新潟市生まれ
- 2018 横浜美術大学 美術学部 彫刻専攻在学中に  
黄金町 横浜美大 AIR / 神奈川にて、グループ展「彫刻展」に参加。
- 2020 横浜美術大学 卒業  
上越教育大学 大学院に進学し、彫刻を松尾大介教授指導のもと学ぶ。
- 2021 第50回記念上越市美術展覧会 彫刻・立体造形「市展50回記念賞」受賞 木彫『とどのつまり』  
新潟県立大潟水と森公園 開園20周年を記念し、上越教育大学美術コースがかっぱ像の制作を担当。教授・学生で全18体のかっぱ像を制作。うち、かっぱ像『ちよっとひといき』を制作、現在も展示されている。
- 2022 第96回国展 彫刻部「新人賞」受賞 木彫『Lilly』
- 2025 上越教育大学 大学院 学校教育専攻 学校教育深化コース「芸能深化・美術」修了  
現在、動物の世話を取り入れた放課後等児童 デイサービスで勤務しながら、阿賀野市にある共同アトリエ、古川彫刻にて制作を続けている。



もと山静堂

〒943-0831 新潟県上越市仲町2-5-22

主催・問合せ TEL.090-3573-8731 (もと山静堂 / PAK)

詳しくは

<https://sites.google.com/view/pak-dai4/> ホーム / もと山静堂



illustration : かざま さく