

第28回あいち国際
女性映画祭2023
国内招待作品

命を産み、育てるあなたのそばに、信頼できる誰かがいますように



70%の風景

監督・撮影・編集：吉田夕日

出演：渡辺愛（つむぎ助産所）、神谷整子（みづき助産院）

撮影：伊藤加菜子 音楽＝高田明枝（作曲）、布谷史人（演奏） サウンドエディター：井上久美子 製作：SUNSET FILMS

後援：公益社団法人日本助産師会、公益社団法人東京都助産師会 宣伝デザイン：中野香 配給・宣伝：リガード

ドキュメンタリー／2023／日本／106分／DCP © 2023 SUNSET FILMS

こども家庭庁こども家庭審議会推薦

助産所や自宅での出産を選択した4人の女性と、彼女たちをサポートする助産師。
妊娠、出産、産後と子育てのはじまり…途切れることのない日々の記録。

josan-movie.com

99%のお産が病院やクリニックといった
医療施設で行われている日本で
助産所や自宅での出産という
「1%の選択」をした4人の女性と
彼女たちをサポートする助産師の
日々をみつめたドキュメンタリー



あまり知られていない助産所という場所。そこでは助産師が医療機関と連携し、妊娠、出産、産後と子育ての始まりまで、一貫して母子をサポートしています。健診のたびに顔をあわせ、お腹にふれ、何気ない会話を交わす。妊婦と助産師はささやかな時間を積み重ね、信頼関係を築き、命が生まれようとする“その時”をともに待ちます。

初めての産に挑む人、予定日を過ぎても生まれる気配のない人、自宅での出産を希望する人、コロナ禍に病院での立ち会い出産が叶わず転院してきた人。都内にある二つの助産所を舞台に4人の女性のお産を撮影したのは、本作が初監督作品となる吉田夕日。第一子を病院で、第二子を助産所で出産した経験から、助産師の世界をもっと知りたいと本作の制作を決意しました。



この映画で描かれるのは助産所や自宅での自然分娩です。しかし、大切なのは場所や方法を問わず、命を産み、育てようとする女性のそばに信頼できる誰かがいる、ということ。近年、さまざまな理由により、お産の取り扱いをやめる助産所が増えています。社会が多様化し、選択肢がひろがる一方で、失われつつある“命の風景”をみつめた4年間の記録です。

memo

世界保健機関（WHO）が推奨する
分娩期のケアとは…

- 妊産婦を尊重したケア
- 効果的なコミュニケーション
- 産婦が希望する付き添い者の確保
- 助産師制度が機能している環境下において
助産師が主導する妊娠・出産・産後を通じた継続ケア

※「WHOガイドライン：ポジティブな出産体験のための分娩期ケア」参照



監督・撮影・編集：吉田夕日 出演：渡辺愛（つむぎ助産所）、神谷整子（みづき助産院）
撮影：伊藤加菜子 音楽：高田明枝（作曲）、布谷史人（演奏） サウンドエディター：井上久美子 製作：SUNSET FILMS
後援：公益社団法人日本助産師会、公益社団法人東京都助産師会 宣伝デザイン：中野香 配給・宣伝：リガード
こども家庭庁こども家庭審議会 推薦

ドキュメンタリー | 2023 | 日本 | 106分 | DCP © 2023 SUNSET FILMS

X @josan_movie fb.com/josan.movie2023/ josan-movie.com

1%の風景

2025年
11月24日（月）祝

会場：上越市吉川区総合事務所
3階コミュニティプラザ
（吉川区下町1126）

午前の部

● 開場 9:40 / 上映 10:00～
● アフタートーク 11:50～12:20

午後の部

● 開場 13:40 / 上映 14:00～
● アフタートーク 15:50～16:20

助産師さんに来ていただき、会場の皆さんと映画やお産などについて語り合います。

* おとな… 予約 1,500円・当日 1,800円
* 学生（中・高・大）… 1,000円（予約・当日共に共通）
* 小学生以下… 無料（チケット代は当日現金でいただきます。）

こちらの電話、
またはショートメール、
メールでご予約ください。

申込・お問い合わせ

いのち応援団：090-3595-8452（えむら）
nao-yellowlunarwarrior@outlook.jp
上越市地域独自予算事業

赤ちゃんチビちゃんと
一緒にどうぞ
泣いてもお互いさま
（午前のみ）