



6/3 (sat)

Picidae Live @ LA SONE

リリカルな歌声と魔法のトランペットが、
あなたをワシツカミにする

Picidae (ピッキデー)

Sigrun Tara Øverland (シグルン・タラ・エヴァラン) - ヴォーカル、リラ (小型の古代型竖琴)、オートハープ、ギター
Eirik Dørsdal (エイリック・デルスタール) - トランペット、エレクトロニクス、カリンバ、ヴォーカル

日時: 2023/6/3 (土) 19:00 開場 / 19:30 開演

会場: ラ・ソネ菓寮 春日山店 (上越市春日山町3丁目19-7)

前売り: 3,000円/当日3,500円 drink+cake代 当日別途500円

●チケット申込み・問い合わせ

pilolo63@gmail.com 090-6163-9624 (ATOART 栗田)

またはReal&True/Office Ohsawa

(ticket@spn1.speednet.ne.jp 090-1691-7988まで)

チケットの注意事項

(<http://bigstream.main.jp/music/tickets.html>) をご覧ください。

企画制作: Office Ohsawa

協力: Disk Union 後援: ノルウェー大使館、上越市、上越タイムス社

Nothing Beats the Live



Real & True Live Series

Picidae (ピッキデー)

リリカルな歌声と魔法のトランペットが、 あたたかワシヅカミにする

シンプルだが豊かな音空間を作り出すノルウェーのデュオ。リリカルに漂う女性ヴォーカルに、エフェクトを駆使したトランペットがそこはかとなくかぶさる。静かだが芯がある音楽。聴きやすいが、決してチープにはならず、心にしみる歌は多くの人を虜にする。

インディー活動の後、2016年に "It's Another World" でアルバム・デビュー、ヨーロッパ・ジャズ・メディア・チャートに入る。
今年3月に2枚目 "A Stray Labyrinth" (迷いのラビリンス) がリリースされる。
インディー時代から数回来日。今回は8年ぶりのコンサートになる。

北欧・ケルト・トラッド系をはじめ、その他ジャンルを超えたヴォーカルものがお好きな方に特にオススメ。
ジャズ、ポップやシンガー・ソングライターの要素もある。ノルウェー、スウェーデン、イタリアで公演。
ギャラリー、教会、フェスティバルに加えて、霊廟、古い工場、バンカーなどのユニークな場所で演奏している。
「ピッキデー」とはラテン語で「きつつき」を指す。

二人は Kaada, Augur Ensemble, Fym, Anne Marie Almedal といったバンド/アーティストに参加している。

【メディア評】

「ジャズ、ポップ、ルネッサンス音楽からインスピレーションを受けた音楽風景の中にある豊かなメロディーと緻密なアレンジ」(Lars Mossefinn, Dag og tid 北部ノルウェー週刊紙)

「すばらしいポップ歌唱 - 自信に満ち、成熟し、音的にオリジナルな声」(Terje Mosnes, Jazzinorge.no、ノルウェー・ジャズ誌)

「忘れ得ないものよ永遠に！」(Johan Schoenmakers, Altcountry Forum, Netherlands
オランダ、アルタナティブ・カントリー、ブルース、フォーク オンラインマガジン)

「音楽の魔法の時間」(Mette-H. Berger Amundsen, Andøyposten ノルウェー ローカル新聞/オンライン)
「シンフォニックな白日夢」(Jørgen Brynhildsvoll, Universitas ノルウェー、オスロ学生ニュース)
「高い精神領域へと持ち上げる音楽」(Torgeir Eikeland, Fædrelandsvennen ノルウェー、地方紙)



Picidaeの演奏をYoutubeで視聴できます。

日時: 2023/6/3 (土) 19:00 開場 / 19:30 開演

会場: ラ・ソネ葉寮 春日山店 (上越市春日山町3丁目19-7)

前売り: 3,000円/当日3,500円 drink+cake代 当日別途500円

●チケット申込み・問い合わせ

pilolo63@gmail.com 090-6163-9624 (ATOART 栗田)

またはReal&True/Office Ohsawa

(ticket@spn1.speednet.ne.jp 090-1691-7988まで)

チケットの注意事項

(<http://bigstream.main.jp/music/tickets.html>) をご覧ください。

企画制作: Office Ohsawa

協力: Disk Union 後援: ノルウェー大使館、上越市、上越タイムス社

Nothing Beats the Live



Real & True Live Series