

ホケストラアンサンブル金沢 名曲ファミリーコンサート

糸魚川
公演

～新進気鋭アーティストの競演～

ピアノ

篠永
紗也子

Sayaka Shinonaga
Piano

指揮

喜古
恵理香

Keiko Kikuno
Conductor

Program

チャイコフスキー

弦楽のためのセレナード ハ長調 Op.48

Tchaikovsky : Serenade for Strings in C major Op.48

ラヴェル

ピアノ協奏曲 ト長調

Ravel : Piano Concerto in G major

モーツァルト

交響曲 第40番 ト短調 K.550

W.A. Mozart : Symphony No. 40 in G minor, K. 550



2023年

6月25日(日) 13:30開場
14:00開演 糸魚川市民会館

全席指定 一般¥3,000 高校生以下¥1,500

チケット

糸魚川市民会館 TEL.025-552-5900

青海総合文化会館 TEL.025-562-2223

Itoigawa Civic Hall
Internet Ticket Service

糸魚川市民会館 インターネットチケットサービス



チケット発売日 4月29日(土) 9:00- / 電話受付 5月2日(火) 9:00- (ただし、残券があった場合のみ、糸魚川市民会館で受付)

主催：公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 公益社団法人全国公立文化施設協会

共催：糸魚川市

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金

(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))

独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ：糸魚川市民会館 TEL.025-552-5900

この事業は、新型コロナウイルス感染症で大きく傷んだ鑑賞機会を元に戻すと共に、芸術団体の活動機会の確保による芸術水準の維持に資するため、文化芸術関係者並びに公的文化施設の力を合わせ、地域の文化芸術の振興を推進する目的で実施されます。公文協では、この事業を通して、文化芸術の需要喚起や文化芸術団体および公的文化芸術施設のネットワークの構築を目的に、多くの皆様が劇場へ足を運ぶ機会となるよう「公文協アートキャラバン事業劇場へ行こう3」として、全国47都道府県で展開します。 助成:文化庁

Profile

喜古 恵理香 (指揮) Erika Kiko, Conductor



東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻(指揮)及び同大学大学院指揮研究領域に学び、これまでに指揮を広く上淳一、汐澤安彦、下野竜也、田代俊文、三河正典の各氏に師事。在学中、オーケストラアンサンブル金沢主催の井上道義氏による指揮者講習会にて優秀者に選出され、同講習会のリレーコンサートに出演。2017年9月からNHK交響楽団よりパヴェロ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命され、2年間アシスタントコンダクターを務めた。また2016年から4年間、京都市ジュニアオーケストラの活動に副指揮者として携わる。これまでに広島交響楽団、京都市交響楽団等と共演を重ね、今後も全国各地のオーケストラと共演予定。オペラの分野ではNISSAY OPERA「アイナ・ダマル」の日本初演に携わったことをきっかけに、同「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」「ラ・ボエーム」「カプレーティ家とモンテッキ家」、藤原歌劇団主催「蝶々夫人」、二期会主催「フィデリオ」、新国立劇場主催「魔笛」「アルマゲドンの夢」など多数公演において副指揮者を務める他、びわ湖ホール主催公演ファンタジックオペラ「泣いた赤おに」にてびわ湖ホール声楽アンサンブルと共演。第10回パレスト国際指揮者コンクールセミファイナリスト。2022年、広島で行われた次世代指揮者コンクールにて第3位入賞、同時に聴衆賞、オーケストラ賞を受賞。

篠永紗也子 (ピアノ) Sayako Shinonaga, Piano



石川県金沢市出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。特別特待奨学生として進学し、同大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修士課程修了。その後渡欧し、ウィーン国立音楽大学ポストグラデュエート課程修了。2015年第39回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、併せて文部科学大臣賞、東京シティフィル賞、読売新聞社賞を受賞。その他にも2008年いしかわミュージックアカデミー IMA 音楽賞、2014年第17回金沢フレッシュコンサートオーディショングランプリ、第1回イモラ国際ピアノオーディション in JAPAN 大学・一般の部第1位、2018年第37回飯塚新人音楽コンクール第1位、併せて3つの特別賞を受賞。2020年第19回北陸新人登竜門コンサートオーディションにて優秀者に選出。2021年第4回 Orbetello 国際ピアノコンクール(イタリア)第3位、第39回 Delia Steinberg 国際ピアノコンクール(スペイン)第2位、第3回オー・ドゥ・フランス国際ピアノコンクール«Les étoiles du Piano»(フランス)第2位、及び特別賞(Prix de la Ville de Roubaix)など多数受賞。ソリストとしては井上道義指揮/オーケストラアンサンブル金沢、渡邊一正、飯守泰次郎各氏指揮/東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、アリー・ファン・バーク指揮/ピカルディ管弦楽団等と共演した他、ポーランド、オーストリア、フランスなど国内外でリサイタルやコンサート出演を重ねる。これまでにピアノを前田千栄子、泉屋知子、小野隆太、清水目千加子、鶴見彩、多美智子、石井理恵、鈴木弘尚、仲田みずほ、佐藤彦大、鷺見加寿子、アンナ・マリコヴァの各氏に師事。

公式サイト：<https://www.sayakoshinonaga.com/>

オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シユレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。オーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイバックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。22年9月より上淳一がアーティストリク・リーダーを務める。